



DIA DA ANTIGA ALUNA

Celebração do 105º aniversário da Associação das Antigas Alunas do Instituto de Odivelas

9 de março 2024

Teatro Dom Luiz Filipe e Salão dos Pássaros

PROGRAMA

16h00 - 17h30 · Teatro Dom Luiz Filipe

HARMONIZANDO EM PORTUGUÊS

Um périplo de poesia, música e dança pelos países de língua portuguesa, em que a mulher é protagonista na luta pela autodeterminação, através da arte, celebrando o espírito de abril.

17h30 · Salão dos Pássaros (instalações da AAAIO)

LANCHE

Inscrição obrigatória até **7 de março de 2024**, por *email* ou por telefone (217 119 220 a/c Sra. D. Elisabete Pinto; servicosadministrativos@aaaio.pt)

Pagamento (**15€**) por transferência bancária para o IBAN da AAAIO (PT50 0036 0066 99100006635 86) ou MB WAY (939 310 999)



HARMONIZANDO EM PORTUGUÊS

PORTUGAL

- Esta é a madrugada que eu esperava, de Sofia de Mello Breyner
- Ode à paz, de Natália Correia
- momento Instrumental: Luísa Amaro em Guitarra Portuguesa

CABO VERDE

- Texto poético, de Dina Salústio
- Dez grãozinhos de terra, canção
- Momento VI, de Vera Duarte
- Pés Descalços, de Vera Duarte
- Morna, de Carlota de Barros
- Sodade, de Cesária Évora
- momento Instrumental: António Lima em Violão

S. TOMÉ E PRÍNCIPE

- Afroinsularidade, de Conceição Lima
- Santomensidão, de Olinda Beja
- Travessia, de Olinda Beja
- momento instrumental

ANGOLA

- Jacarandás de Angola, de Regina Correia
- Testamento, de Alda Lara
- Cercado, de Paula Tavares
- momento musical: Birimbiri e Muxima

MOÇAMBIQUE

- Súplica, de Noémia de Sousa
- Lição, de Noémia de Sousa
- Abri a Porta Companheiros, de Noémia de Sousa
- Recado, de Glória Sant'Ana

BRASIL

- Antes que o mundo acabe, de Hilda Hilst
- Vozes- Mulheres, de Conceição Evaristo
- Serenata, de Adélia Prado
- momento musical: Samba Utopia

GUINÉ-BISSAU

- Poemar, de Odete Semedo
- Serenidade da Terra, Helena Abrahamsson
- momento musical: Mandjuandádi, voz da Guiné